



Kuzma 4Point Tonearm

Kuzma4PointTonearm



4点で構成された新型ゼロ・プレイ軸受は、一切ガタのないベアリングで精密な動きを可能にし、更に高さ調整(VTA)はもとよりスタイラスの偏心やカンチレバーの曲がり等に対応するユニークで新しいアジマス調整機構を搭載。この4Pointトーンアームは非常に正確なVTA調整機能を有し、実効長(アーム支点から針先までの距離)が280mm(11インチ)で、アーム支点から中心軸までが212mmのKUZMA社の標準的な取付け距離に適合しています。この新設計の核心部はユニークな4点軸受で、一組目の2点は単軸受のようにトーンアームの垂直方向の動きを、二組目の2点の軸受けは水平方向(ラテラル)の動きをコントロールします。軸受けの全4点は動作のすべての段階において最小限の摩擦とゼロ・プレイ(遊びなし)を実現し、カートリッジの環境及びカートリッジ自体が極めて低い摩擦と最小限の振動でLPの溝をたどることを可能にしています。

4Pointの主要部は非常に強固で安定したVTAタワーに確実に接続されており、トーンアームが静止状態またはレコードの再生中でもVTAの微調整が可能となります。これらすべては、当然ながら、いかなる剛性を失うことなく、0.01mmの調整精度とゼロ・プレイを実現します。

メインチューブはアルミのソリッドロッドから正確に削り出し加工されています。2つの別個のオイル・タブは垂直及び水平方向の共振を独立してダンピングし、非常に高レベルな微調整とチューニングが常時可能となります。そして、ダンピング・タブは簡単にトーンアームから取り外すこともできます。

4Pointのアーム・バランスの手段は2個のカウンターウエイトで構成されています。いったんカートリッジが取り付けられると、メイン・カウンターウエイトは正確な総体的バランスの役割を担い、その一方、小さい方のカウンターウエイトは完全な針圧精度のために極めて微細な調整手段を提供します。アジマスは、反復調整可能な極小さな精密ウォーム駆動メカニズムによって調節可能です。

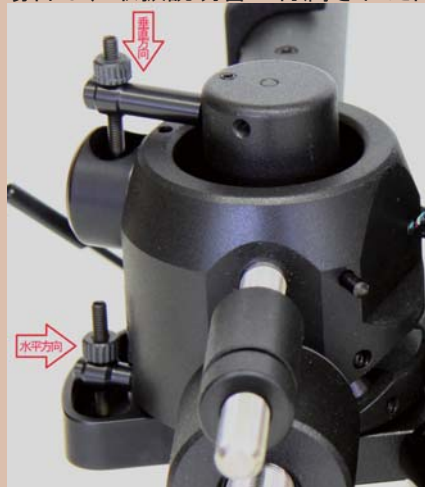
この優れたトーンアームのもう一つの特徴は脱着可能なヘッドシェルです。カートリッジ・ピンを含むアーム配線は、単一の引き回しで一切中断されないまま、アレンキーでアームチューブからヘッドシェルを完全に取り外すことができます。このヘッドシェルは六角ロックシステムで固定されており、ヘッドシェルとアームチューブが一体化したものと同程度の剛性を備えています。

4Pointの内部配線には、銀配合設計の最高品質特殊合金を使用しています。一組の単一で継ぎ目のない4本のワイヤーがカートリッジ・ピンから端子ボックスへ、さらにRCAコネクターまで通っています(全長1.4m)。同時にもう一組の4本のワイヤーがカートリッジ・ピンから端子ボックスの中へ、そしてメスのロジウムRCAコネクターまで通っています。これにより、4Pointの端子ボックスとプリアンプのフォノ入力との間に他のトーンアームケーブルを使用することもできます。この、いわゆる、バイワイヤリングのアプローチはこの4Pointトーンアームに最高度の柔軟性と他の様々な相応しいケーブルを並列使用する選択肢をもたらします。

*このトーンアームを他社のターンテーブルに取り付ける場合は、取扱説明書に付属された図面をご覧ください。

Technical data:

実効長:	280 mm
取り付け距離:	212 mm
オフセット角:	19.5°
スピンドル - 水平ベアリング距離:	264 mm
有効質量:	14 g
ベアリング:	4 spikes
VTA調整:	yes
アジマス調整:	yes
バイアス調整:	yes
垂直制振機能:	yes
水平制振機能:	yes
ケーブル:	bi-wiring
アーム取り付け:	Kuzma Stabi Sにはアームボード不要
重量:	1,650 g



RCA端子ボックス

製品の仕様及び外観等は予告なく変更される場合があります。

KUZMA日本総輸入元
シーエスフィールド株式会社
〒939-8064 富山県富山市赤田775-1
TEL:076-491-2207 FAX:076-491-3490
www.cs-field.co.jp customer@cs-field.co.jp